

VODAFONE PER L'ARTE

“TIZIANO e il ritratto di Corte da Raffaello ai Carracci”

Museo Nazionale di Capodimonte
25 Marzo – 4 Giugno 2006

Napoli, 24 Marzo 2006 - In occasione della presentazione della Mostra “ *Tiziano e il ritratto di corte, da Raffaello ai Carracci*” che propone per la prima volta le opere di uno dei piu' grandi maestri di tutta la storia dell'arte, **Vodafone Italia** affianca la prestigiosa iniziativa con l'obiettivo di continuare a sostenere progetti ad alto profilo culturale promossi e realizzati su tutto il territorio nazionale.

Nel 2001 l'aggiudicazione del *Premio Guggeheim* ha rappresentato per Vodafone la conferma che l'impegno in campo culturale, proseguito sulla scia dell'esperienza di Omnitel, crea valore per l'azienda e per la comunita'.

Risale al 1998 lo sviluppo del primo progetto articolato di *Omnitel* finalizzato alla diffusione di contenuti artistico-culturali, con la realizzazione di *OmniArte*, una piattaforma tecnologica che consentiva di ascoltare le descrizioni dei piu' importanti monumenti e siti turistici d'Italia direttamente sul proprio cellulare. Una quota del ricavato della telefonata era destinata al Ministero dei beni Culturali e finalizzata all'incremento di un fondo per il restauro dei monumenti. Il progetto, per la sua alta innovativita' e per le finalita' rivolte al recupero dei beni artistici, ottenne l'Alto Patrocinio della Comunita' Economica Europea.

Vodafone Italia, in prosieguo della tradizione iniziata da Omnitel, in questi anni ha sponsorizzato diverse Mostre con l'intento di superare il tradizionale contributo d'impresa alle iniziative artistiche, per impegnarsi direttamente nella creazione di idee e nel sostegno a progetti di alto profilo culturale. Tra queste ricordiamo : Giotto, Kandinski, Monet, Magritte e Miro', Klimt, Kokoschka, Schiele, Espressionisti, Impressionisti, Toulouse-Lautrec, Paul Klee.

La sensibilita' verso temi culturali e' proseguita consentendo la realizzazione di eventi significativi per molte citta' italiane quali, tra gli altri : la riapertura del teatro Massimo a Palermo, l'inaugurazione del Politeama a Catanzaro e della Fenice a Venezia, quindi la Mostra “ Gli Este a Ferrara” e l'esposizione “ Degas, classico e moderno” al complesso del Vittoriano a Roma, “ Caravaggio: l'ultimo tempo 1606-1610” anch'esso nella splendida cornice del Museo nazionale di Capodimonte a Napoli, oltre all'attuale evento in svolgimento presso le Scuderie del Quirinale in Roma fino al 25 Giugno 2006 “ Antonello da Messina”.

Un percorso/progetto culturale quindi che ha visto nel tempo Vodafone Italia impegnata nel portarlo avanti e sostenerlo, contribuendo, per quanto nelle proprie possibilita', alla diffusione della cultura nella Societa'.